

علامہ اقبال اور پنیونی ورثی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

سمیخ زال: 2012ء

کوئی: نارنگ ادب اردو (445)

کلچ: بیانے

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ و طالبات السلام علیکم

اس ڈاک کے ہمراہ یہ درتی مواد آپ کو پھیجنا جائز ہے۔

-1	رہنمائے طلبہ	اعداد
-2	کتاب میں (درست کتب)	اعداد (18.....9.....10)
-3	امتحانی مشقیں	اعداد
-4	مشقی فارم	اعداد
-5	مشقی کام، تخلیقی اجتماعات	اوقاتہ اساتذہ

نوٹ: اگر اس بستہ میں مندرجہ بالا کوئی چیز موصول نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراحلی خدمات، علامہ اقبال اور پنیونی ورثی، اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کی کوپری کیا جاسکے۔

علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات دہن نہیں کر لیں کہ:

- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کسی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھوائیں گے تو آپ سنبھلکت پا ڈکھی سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا عام کسی بھی مرضی پر ہو جائے۔
- کسی دوسرا طالب علم سے ادھار لی گئی با چوری کسی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسیر خراص: 2012ء

کورس: تاریخ ادب اردو (445)

کل نمبر: 100

ٹیکنیک: اے

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(10)

سوال نمبر 1 - (الف) درج ذیل سوالوں کے پاسخ جواب مختصر بکھیر کیجیے۔

- 1 - "دکن میں اردو" کے مصنف کا نام لکھیے۔

- 2 - اردو میں کتنے حروف عالمی ہیں جو اس کے حروف گنجی میں شامل ہیں؟

- 3 - ڈاکٹر غلام حسین ذو الفقار کے مطابق قدم اردو کے ارتقا کی چیلنجز کوں ہیں؟

- 4 - "لقوش سلیمانی" کے مصنف کا نام لکھیے۔

- 5 - ڈاکٹر شوکت بیزوواری کے مطابق اردو اور دہلی کس زبان کا مشتی ایک ہے؟

- 6 - کمران اور میلان میں بزری کے علاوہ اور کس زبان کا روانج تھا؟

- 7 - سندھ میں عرب ناخجین کس بھروسی سال آئے؟

- 8۔ مسعود سعد سلمان کے بندوی دیوان کا ذکر محمد علی کے علاوہ اور کس شاعر کے ہاں ملتا ہے؟
- 9۔ آپ بھروس کے اصطلاحی معنی کیا ہیں؟
- 10۔ اینٹاگلی کی پھول ہن کا سال تصنیف کیا ہے؟
- (10) (ب) اردو کی ساخت اور صوتی نظام کے عوائق سے ایک مختصر لٹکھئے۔
- سوال نمبر 2۔ اردو زبان کے ارتقا کی مختلف مراحل میں اس زبان کے مختلف اسوس سے تعلق ایک مختصر لٹکھئے۔
- سوال نمبر 3۔ ایک جامع مضمون میں ہمیں دور کے ادب کا جائزہ لیجئے اور تائیپ کر اردو ادب کیا رنچ میں اس دور کی اہمیت ہے؟
- (20) (20)
- سوال نمبر 4۔ شاہیر اس جی ٹیس العاشق اور ان کی تصاویر کا تفصیل سے تعارف کرائیے۔
- سوال نمبر 5۔ درج ذیل ایم دی کی شعر اکے کلام کی خصوصیات سے تعلق لوٹھر کریجئے۔
- (20) (1) بہان الدین جامن (2) مخفی

اتھانی مشق نمبر 2

- کل نمبر: 100
کامیابی کے نمبر: 40
- سوال نمبر 1۔ (الف) صنعتی کون تھا ورنہ رنچ ادب اردو میں اس کی کیا خصیات ہیں؟
- (10) (ب) صنعتی کی ادبی خدمات پر ایک جامع لوٹھر کریجئے۔
- سوال نمبر 2۔ نظری کوکن خصوصیات کی بہپرداں ان یہاں پور کی شعری روایات کا حوالہ جانا جائے ہے تفصیل سے ایک مضمون لٹکھئے۔
- (20) (20)
- سوال نمبر 3۔ گول کنڈہ کے ادبی مظہر اے پر اپنے ای وور کے فریروڑ خیالی اور جگہ علی ادبی کا دشون کا جائزہ لیجئے۔
- سوال نمبر 4۔ محقق نقشب شاہ کی شاعری خصوصیات پر ایک جامع مضمون لٹکھئے۔
- سوال نمبر 5۔ وجہی کا تعارف کرائیجے اور نارنچ ادب اردو میں اس کی نئی تصنیف "سب دن" کی اہمیت اچاگر کریجئے۔

امتحانی مشق نمبر 3

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

- سوال نمبر 1۔ ایہاں گولی کی تحریر کیک تھی اور اردو ادب کو اس تحریر کی سے کیا ناکردہ حاصل ہوا تھا کیونکہ مغلی اور ثابت پہلو دیں پر روشی ذرا لیے۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ تاریخ ادب اردو میں اردو شاعری کے وزیر امیر کی نہیت اچاگر کیجئے۔ (20)
- سوال نمبر 3۔ دہستان دی کی ادبی خصوصیات پر اختصار سے روشنی ذرا لیے۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ لکھنؤی دہستان میں پروان چڑھنے والی شعری اصناف پر ایک بہترین لکھیے۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ انہاروں میں صدی عیسوی کے نصف اول اور نصف دوسری کی اردو شاعر کے عہد پر عہد ارتقا کا احوال بیان کیجئے۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 4

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

- سوال نمبر 1۔ فورٹ ولیم کالج کے فرائض و مقاصد بیان کیجئے۔ (20)
- سوال نمبر 2۔ فورٹ ولیم کالج سے باہر چلتی پانے والی شری تصنیفات اونا بناست کا تفصیلی جائزہ دیجئے۔ (20)
- سوال نمبر 3۔ سر سید احمد خان کی مخصوص نگاری پر تبصرہ کیجئے۔ (20)
- سوال نمبر 4۔ ٹبلی نہالی کی سوانح نگاری کا تجزیہ چیلیں کیجئے۔ (20)
- سوال نمبر 5۔ ڈپنی ڈیزاینر احمد کی ناول نگاری پر ایک جامع مخصوص تجزیہ کیجئے۔ (20)